

CONTES VIATGERS

(Amb col·laboració amb “Una mà de contes” de TV3, i a partir de les experiències en “Dia-Tekhné” (Diàlegs de Pau mitjançant l'Art) de l'*artista* vasc Álex Carrascosa).



DESTINATARIS: Cicle inicial, cicle mitjà i cicle superior de Primària. (nens i nenes entre 6 i 14 anys)

OBJECTIUS: Fomentar la comprensió envers el fet migratori. Generar la percepció sobre viatges d'oci i viatges migratoris.

Promoure la recerca i l'experiència de treball en grup.

Promoure el coneixement de l'altre, a partir de les experiències vitals de nens i nenes autòctons i nouvinguts.

PROGRAMA: Aquest taller proposa una experiència conjunta d'expressió plàstica inspirada en el programa "Una mà de contes" de TV3, amb la qual els alumnes col·laboren en la creació del fons del museu. S'inspira, per una banda, en el programa "Una mà de contes" de TV3, i per altra banda en les experiències en Diàlegs de Pau mitjançant l'Art (Dia-Tekhné) de l'artista i performer vasco Àlex Carrascosa.

DESCRIPCIÓ DE L'ACTUACIÓ: En primer lloc, els alumnes assisteixen al passí d'un episodi especial de la sèrie *Una mà de contes*, de TV3, anomenat *Què petit és el món* i on s'intercalen diversos episodis de contes de viatges. A continuació, els nens es divideixen en quatre grups: tots tenen el mateix suport per dibuixar i colorejar: unes tires de paper de 240x30cms que permeten, un cop fets els dibuixos, unir la tira longitudinal en forma d'anell per crar la sensació en alumne de construcció d'una seqüència.

Els dos primers grups il·lustren, de forma compartida, dues tires on es mostren viatges de plaer: colònies escolars i vacances familiars. L'objectiu és representar un viatge on el punt de partida és mateix que el de retorn (el qual possibilita en la fase següent del taller la creació d'un anell amb la tira)

Els altres dos grups il·lustren viatges migratoris: un d'ells és d'anada i de retorn al lloc d'origen (manté, doncs, la disposició d'anell dels dos casos anteriors), mentre que l'altre és un viatge sense retorn al punt d'origen (el que impossibilita l'anell, deixant-lo en una tira longitudinal).

Una vegada acabades les il·lustracions, cada alumne explica el seu treball, tant individual com col·lectiu, als altres grups. A continuació es porta a terme la tercera i última fase del taller: cada grup pren la seva tira il·lustrada i l'exposa espacialment: tres tires formen anells amb els alumnes a dins, i la quarta és longitudinal, i s'interrelaciona espacialment amb els anells. *(veure les imatges).*





Per a més informació sobre l'activitat, consultar la web del Museu: www.mhic.net

(Temps total de l'activitat: 1h45")

LLOC: MhiC.

CALENDARI: Aquesta activitat es durà a terme al llarg del curs escolar a petició prèvia de les escoles.

ORGANITZACIÓ: Museu d'història de la immigració de Catalunya (MhiC)
www.mhic.net

CONTACTE: MhiC. Carretera de Mataró, 124. Sant Adrià de Besòs
Imma Boj / Jordi Vilalta mhic@sant-adria.net
Tel. 93-381 26 06 / 600 494 375